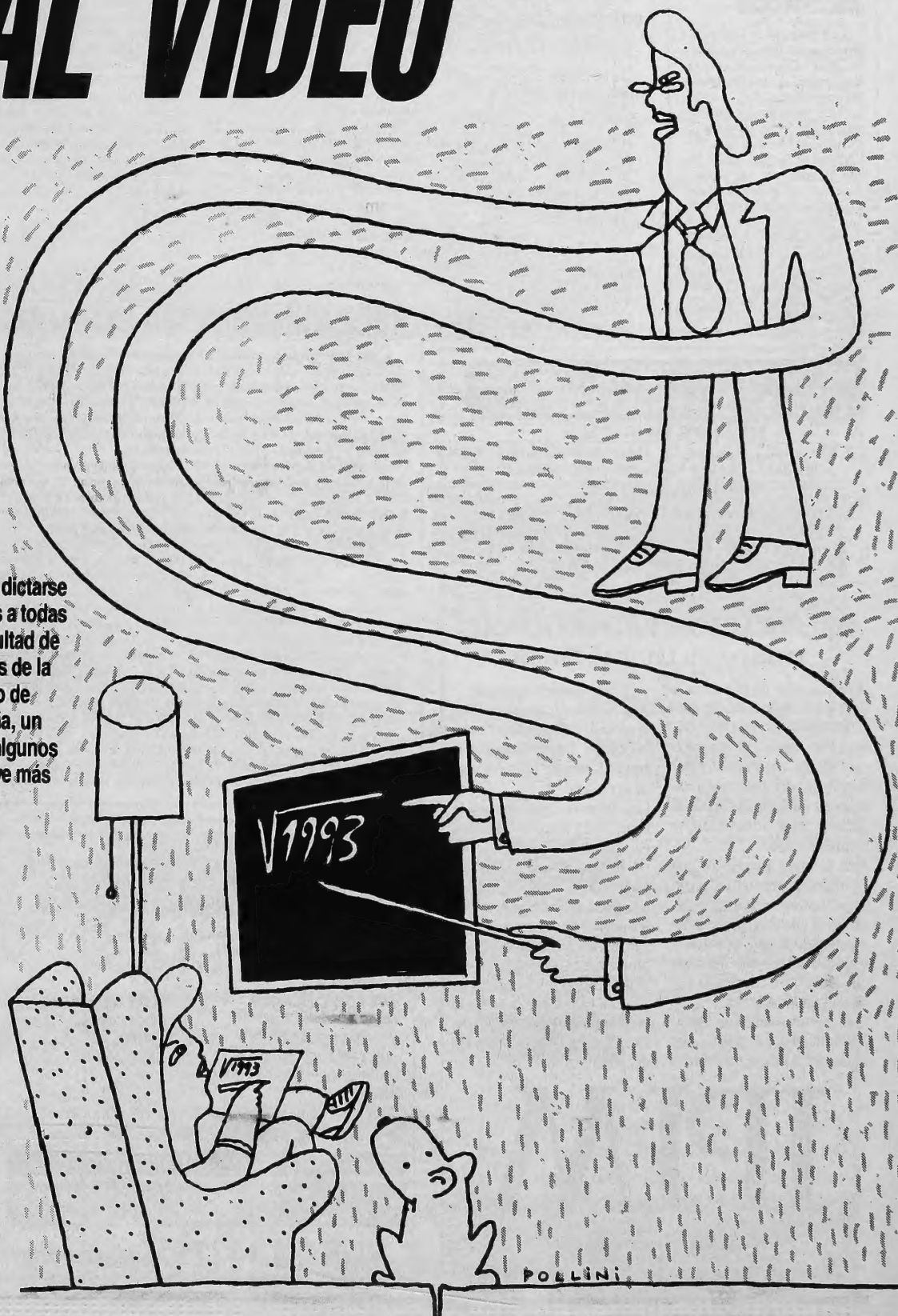


Educación a Distancia en la UBA

ALUMNO, PASE AL VIDEO

En abril comenzarán a dictarse dos materias comunes a todas las carreras de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA por el método de educación a distancia, un sistema resistido por algunos pero que hoy se vuelve más que necesario.



Expertos en adicciones

La Escuela Argentina de Psicología Social empezará a dictar cursos de posgrado en obesidad y drogadicción. Rubén Zuckerfeld, especialista de la Clínica Cormillot, será el encargado de analizar los problemas derivados del sobrepeso y Eduardo Kalina, representante de la Clínica Guadalupe, abordará el conflicto de la drogadicción. Informes en Córdoba 4544, teléfono 772-6147, de lunes a viernes, de 9 a 21.30.

Psicofármacos al microscopio

La Fundación de Docencia e Investigación Psicofarmacológica abrió la inscripción para los cursos de la escuela de posgrado en la especialidad, que dirige Julio Moizesowicz (profesor adjunto de Salud Mental en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires). Están programados tres seminarios: uno dirigido a médicos, otro a psicólogos y un tercero para ambas disciplinas. La Fundación otorga becas a médicos residentes. Las inscripciones se realizan en el Centro Diurno El Aleph, Gurruchaga 2144. Teléfono 71-4076, los martes y jueves de 12 a 17.



Los veinticinco mil estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires (UBA) tendrán la posibilidad de empezar a cursar materias a distancia. A partir de abril se ofrecerán dos materias comunes a todas las carreras. Marta Mena, directora del Programa a Distancia, confía en ampliar la grilla de asignaturas en el segundo cuatrimestre. Los alumnos tendrán que asistir a clase sólo una vez cada quince días.

Las escaleras de mármol del viejo edificio de Córdoba y Junín ya no dan más. Las caminatas y corridas de los veinticinco mil alumnos obsesionados por llegar a clase no les dan descanso. En las horas pico, cuando termina el horario laboral, las aulas de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires tampoco dan abasto. Ansiosos por recibirse, los chicos quieren cursar también durante el verano. Los docentes, en cambio, lo consideran casi imposible. Paradójicamente, esas condiciones adversas ablandaron las resistencias para poner en práctica el Programa a Distancia. En abril empezarán a dictarse dos materias comunes a todas las carreras y en el segundo cuatrimestre se ampliará la oferta. Esta experiencia marcará el ingreso de la materias de grado al mundo de la edu-

cación no presencial.

La prosecretaría pedagógica de la facultad, Marta Mena, es la directora del nuevo proyecto. Está acostumbrada a batallar contra las resistencias de muchos académicos que descreen de cualquier metodología alternativa a la presencia del docente frente a los alumnos. Para abrir el camino Mena diseñó primero un programa de estudio independiente. "Sin quitar la presencialidad de los estudiantes —explicó— se les fue demostrando a los profesores que los alumnos podían estudiar con guías de aprendizaje, reemplazando la clase expositiva por trabajo con bibliografía y organizando clases para consulta y trabajo grupal." El aval de los resultados le permitió avanzar en la educación a distancia, objetivo para el que había sido convocada en el '84.

El Proyecto a Distancia empezará el mes próximo con dos materias comunes a todas las carreras de Económicas (Administración, Contaduría, Actuario, Sistemas y Economía): Historia Económica Mundial y Estructura y Procedimientos de las Organizaciones. Los alumnos contarán con guías impresas preparadas especialmente por profesores titulares o a cargo de cátedra, pedagogos encargados del diseño didáctico, un evaluador que asesora y supervisa los instrumentos de examen y un diagramador. Los libros, disponibles en la biblioteca de la facultad, son otro de los pilares del programa. El microcine también se utilizará para proyectar videos o películas acordes al contenido de las materias. Mena comentó que "Tiempos Modernos de Chaplin es excelente para un tema de administración, y Brazil de Gillian es perfecta para analizar la burocracia. Además, una vez que esto empiece a funcionar, nosotros vamos a producir nuestros propios videos".

Cursar a distancia no significa prescindir de la relación con el docente. Quincenalmente, el programa ofrecerá la consulta con el profesor tutor. En el folleto de información básica sobre esta nueva experiencia se le explica a los alumnos que "el tutor no dará clase en el sentido tradicional sino que se dedicará a orientar el estudio del grupo, responder dudas o consultas y evaluar la marcha del aprendizaje. Eventualmente podrá desarrollar o ampliar algún aspecto controvertido o dificultoso para los alumnos". Las innovaciones para poder combinar con mayor libertad los horarios de cursada no significarán mayores facilidades al momento de demostrar lo aprendido. La evaluación será similar a la del régimen presencial: consistirá en dos pruebas parciales, la segunda de integración, con posibilidad de recuperar una de ellas. A los exámenes de rigor se sumarán las exigencias que cada asignatura plantea como realización de trabajos prácticos o entrega de monografías.

Para satisfacer el pedido de los es-

SOLIDA FORMACION PROFESIONAL CON RAPIDA SALIDA LABORAL

TITULOS OFICIALES

TECNICO SUPERIOR EN ADMINISTRACION DE ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES

TECNICO SUPERIOR EN

ADMINISTR. MUTUALISTA · POLITICA MUTUAL

3 Y 2 AÑOS DE DURACION · TURNO VESPERTINO · 3 DIAS POR SEMANA

A.C.E.M. MEXICO 1230 CAPITAL
REG. BUENOS AIRES TEL.: 381-4684/1165

DECORACION PROFESIONAL TITULO OFICIAL (R.M. 284/83)

IPIIM, creador de la carrera y líder en la formación de DECORADORES PROFESIONALES asegura la capacitación de un profesional independiente para insertarse a trabajar en un mercado como el actual, con idoneidad y competitividad. Esto se logra a través de una enseñanza personalizada con coordinadores por área y docentes de alto nivel profesional y pedagógico, que abordan el conocimiento desde las áreas del Diseño, la Técnica, la Estética y lo Humanístico. Esto se completa con Aula-Taller, Trabajos-Prácticos, elaboración de Proyectos, Visitas

y Clases Extracurriculares. Para ingresar se requiere Título secundario aprobado y no es necesario saber dibujar, se aprende durante el transcurso de la carrera.

Los alumnos egresan con la capacidad y los conocimientos para diseñar el espacio interior (Viviendas, Locales, Oficinas, Vidrieras, Stands, etc.) y su equipamiento integral, lo que les posibilita y asegura un lugar de privilegio en el medio profesional.

IPIIM, con sus 33 orgullosos años en la enseñanza terciaria prepara los mejores DECORADORES PROFESIONALES del país.

IPIIM

(A-772)

NUEVA DIRECCION

ARENALES 930 - CAPITAL

Tel 393-6791 / 2358 / 4816 * 326-2226

Diez mil alumnos externos

Si bien en carreras de grado de nivel superior la Argentina no ha incursionado en la enseñanza a distancia, desde 1986 el proyecto UBA XXI permite a los estudiantes del Ciclo Básico Común adelantar materias mediante programas radiales, televisivos y abultadas guías de estudio. Para el primer cuatrimestre del '93 se inscribieron casi diez mil alumnos externos, a los cuales se deben sumar los que combinarán las cursadas presenciales con el estudio a distancia.

Introducción al pensamiento científico, introducción al conocimiento de la sociedad y el estado, psicología y antropología son las materias que los aspirantes a recibirse en la UBA pueden elegir para aprender mediante esos recursos. Los alumnos de quinto año son los que más se interesan por el programa que les permite adelantar el ingreso mientras cursan el último año del secundario. Para aquellos que se incorporan al régimen presencial, UBA XXI ofrece, además, ciencia política y química. Cada quince días los alumnos tienen clases tutoriales de dos horas, las cuales les sirven de soporte del material impreso por EUDEBA y complementan el programa difundido durante media hora por la FM de Radio Nacional, en el 99.1 del dial a partir de las 21.

En las universidades de Córdoba y Entre Ríos se dictan distintos cursos de posgrado mediante esta metodología, mientras en Mar del Plata se utiliza para seminarios de extensión. En la Argentina, la profesora Marta Mena recordó que en el '75, en el CONICET, ya se habían ideado cursos para perfeccionamiento de profesores de ciencias; tres años más tarde, en la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires se realizaron las jornadas de capacitación para el magisterio y en el interior del país son múltiples las experiencias similares. Pero los programas a distancia se reproducen cada vez más en el mundo empresarial, donde la necesidad de capacitar al personal en servicio es cada vez mayor.

AACI

Asociación Argentina de Cultura Inglesa

ACTUALIZACION EN METODOS DE ENSEÑANZA Y TECNOLOGIA EDUCATIVA

INGLES

TITULOS OFICIALES

(A-835)
✓ PROFESORADO
ELEMENTAL DE INGLES
✓ PROF. DE INGLES
MEDIO
✓ TRADUCTOR LITERARIO
Y TECNICO CIENTIFICO

CURSOS GENERALES

(TIT. NO OFICIALES)
✓ INFANTIL,
ADOLESCENTES Y
ADULTOS
✓ TODOS LOS NIVELES
✓ EXAMENES UNIV. DE
CAMBRIDGE

EXAMENES ALUMNOS LIBRES (INTERIOR)

CURSOS ESPECIALES PARA EMPRESAS

✓ PRINCIPIANTES / INTERMEDIOS / AVANZADOS

SUIPACHA 1333 BS.AS. 393-4864/0275

Librerías fausto

Los textos, ahora, también en fausto.

PRIMARIOS
SECUNDARIOS
UNIVERSITARIOS
INGLES
FRANCES
ENCICLOPEDIAS &
DICCIONARIOS

Av. Corrientes 1316 - 476 4919
Av. Santa Fe 1987 - 812 4219
Mar del Plata:
Rivadavia 2299 esq. Corrientes

Expertos en adicciones

La Escuela Argentina de Psicología Social empezará a dictar cursos de posgrado en obesidad y drogadicción. Rubén Zuckerfeld, especialista de la Clínica Cornillot, será el encargado de analizar los problemas derivados del sobrepeso y Eduardo Kalina, representante de la Clínica Guadalupe, abordará el conflicto de la drogadicción. Informes en Córdoba 4544, teléfono 772-6147, de lunes a viernes, de 9 a 21.30.

Psicofármacos al microscopio

La Fundación de Docencia e Investigación Psicofarmacológica abrió la inscripción para los cursos de la escuela de posgrado en la especialidad, que dirige Julio Moisesowicz (profesor adjunto de Salud Mental en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires). Están programados tres seminarios: uno dirigido a médicos, otro a psicólogos y un tercero para ambas disciplinas. La Fundación otorga becas a médicos residentes. Las inscripciones se realizan en el Centro Diurno El Aleph, Gurruchaga 2144. Teléfono 71-4076, los martes y jueves de 12 a 17.



Los veinticinco mil estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires (UBA) tendrán la posibilidad de empezar a cursar materias a distancia. A partir de abril se ofrecerán dos materias comunes a todas las carreras. Marta Mena, directora del Programa a Distancia, confía en ampliar la grilla de asignaturas en el segundo cuatrimestre. Los alumnos tendrán que asistir a clase sólo una vez cada quince días.

Programa de Educación a Distancia en Ciencias Económicas

ESTUDIANTES DE LEJOS

Las escaleras de mármol del viejo edificio de Córdoba y Junín ya no dan más. Las caminatas y corridas de los veinticinco mil alumnos onerosos por llegar a clase no les dan descanso. En las horas pico, cuando termina el horario laboral, las aulas de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires tampoco dan abasto. Ansiosos por recibirlos, los chicos quieren cursar también durante el verano. Los docentes, en cambio, lo consideran casi imposible. Paradójicamente, esas condiciones adversas ablandaron las resistencias para poner en práctica el Programa a Distancia. En abril empezarán a dictarse dos materias comunes a todas las carreras y en el segundo cuatrimestre se ampliará la oferta. Esta experiencia marcará el ingreso de la materia de grado al mundo de la educación no presencial.

La prosecretaría pedagógica de la facultad, Marta Mena, es la directora del nuevo proyecto. Está acostumbrada a batallar contra las resistencias de muchos académicos que descreen de cualquier metodología alternativa a la presencia del docente frente a los alumnos. Para abrir el camino Mena diseñó primero un programa de estudio independiente. "Sin quitar la presencialidad de los estudiantes —explicó— se les fue demostrando a los profesores que los alumnos podían estudiar con guías de aprendizaje, reemplazando la clase expositiva por trabajo con bibliografía y organizando clases para consulta y trabajo grupal." El aval de los resultados le permitió avanzar en la educación a distancia, objetivo para el que había sido convocada en el '84.

El Proyecto a Distancia empezará el mes próximo con dos materias comunes a todas las carreras de Económicas (Administración, Contaduría, Actuario, Sistemas y Economía): Historia Económica Mundial y Estructura y Procedimientos de las Organizaciones. Los alumnos contarán con guías impresas preparadas especialmente por profesores titulares o a cargo de cátedra, pedagogos encargados del diseño didáctico, un evaluador que asesora y supervisa los instrumentos de examen y un diagramador. Los libros, disponibles en la biblioteca de la facultad, son otro de los pilares del programa. El microcine también se utilizará para proyectar videos o películas acordes al contenido de las materias. Mena comentó que "Tiempos Modernos de Chaplin es excelente para un tema de administración, y Brazil de Gillian es perfecta para analizar la burocracia. Además, una vez que esto empiece a funcionar, nosotros vamos a producir nuestros propios videos".



Marta Mena, directora del Programa a Distancia de Ciencias Económicas. Los estudiantes de Económicas podrán cursar sin asistir a clase.

SOLIDA FORMACION PROFESIONAL CON RAPIDA SALIDA LABORAL

TITULOS OFICIALES

TECNICO SUPERIOR EN ADMINISTRACION DE ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES

TECNICO SUPERIOR EN ADMINISTR. MUTUALISTA - POLITICA MUTUAL

3 Y 2 AÑOS DE DURACION - TURNO VESPERTINO - 3 DIAS POR SEMANA

A.C.E.M. MEXICO 1230 CAPITAL

REG. BUENOS AIRES TEL.: 381-4684/1165

DECORACION PROFESIONAL

TITULO OFICIAL (R.M. 284/83)

IPIIM, creador de la carrera y líder en la formación de DECORADORES PROFESIONALES asegura la capacitación de un profesional independiente para insertarse a trabajar en un mercado como el actual, con idoneidad y competitividad. Esto se logra a través de una enseñanza personalizada con coordinadores por área y docentes de alto nivel profesional y pedagógico, que abordan el conocimiento desde las áreas del Diseño, la Técnica, la Estética y lo Humanístico. Esto se completa con Aula-Taller, Trabajos-Prácticos, elaboración de Proyectos, Visitas

y Clases Extracurriculares. Para ingresar se requiere Título secundario aprobado y no es necesario saber dibujar, se aprende durante el transcurso de la carrera. Los alumnos egresan con la capacidad y los conocimientos para diseñar el espacio interior (Viviendas, Locales, Oficinas, Vidrieras, Stands, etc.) y su equipamiento integral, lo que les posibilita y asegura un lugar de privilegio en el medio profesional. IPIIM, con sus 33 orgullosos años en la enseñanza terciaria prepara los mejores DECORADORES PROFESIONALES del país.

IPIIM

(A-772)

NUEVA DIRECCION ARENALES 930 - CAPITAL

Tel 393-6791 / 2358 / 4816 * 326-2226

Diez mil alumnos externos

Si bien en carreras de grado de nivel superior la Argentina no ha incurrido en la enseñanza a distancia, desde 1986 el proyecto UBA XXI permite a los estudiantes del Ciclo Básico Común adelantar materias mediante programas radiales, televisivos y abultadas guías de estudio. Para el primer cuatrimestre del '93 se inscribieron casi diez mil alumnos externos, a los cuales se deben sumar los que combinarán las cursadas presenciales con el estudio a distancia.

Introducción al pensamiento científico, introducción al conocimiento de la sociedad y el estado, psicología y antropología son las materias que los aspirantes a recibir en la UBA pueden elegir para aprender mediante esos recursos. Los alumnos de quinto año son los que más se interesan por el programa que les permite adelantar el ingreso mientras cursan el último año del secundario. Para aquellos que se incorporan al régimen presencial, UBA XXI ofrece, además, ciencia política y química. Cada quince días los alumnos tienen clases tutoriales de dos horas, las cuales les sirven de soporte del material impreso por EUDEBA y complementan el programa difundido durante media hora por la FM de Radio Nacional, en el 99.1 del dial a partir de las 21.

En las universidades de Córdoba y Entre Ríos se dictan distintos cursos de posgrado mediante esta metodología, mientras en Mar del Plata se utiliza para seminarios de extensión. En la Argentina, la profesora Marta Mena recordó que en el '75, en el CONICET, ya se habían ideado cursos para perfeccionamiento de profesores de ciencias; tres años más tarde, en la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires se realizaron las jornadas de capacitación para el magisterio y en el interior del país son múltiples las experiencias similares. Pero los programas a distancia se reproducen cada vez más en el mundo empresarial, donde la necesidad de capacitar al personal en servicio es cada vez mayor.

Para satisfacer el pedido de los es-

AACI Asociación Argentina de Cultura Inglesa

ACTUALIZACION EN METODOS DE ENSEÑANZA Y TECNOLOGIA EDUCATIVA

INGLES

TITULOS OFICIALES (A-895)

- ✓ PROFESORADO ELEMENTAL DE INGLÉS
- ✓ PROF. DE INGLÉS MEDIO
- ✓ TRADUCTOR LITERARIO Y TECNICO CIENTIFICO

CURSOS GENERALES (TIT. NO OFICIALES)

- ✓ INFANTIL, ADOLESCENTES Y ADULTOS
- ✓ TODOS LOS NIVELES
- ✓ EXAMENES UNIV. DE CAMBRIDGE

EXAMENES ALUMNOS LIBRES (INTERIOR)

CURSOS ESPECIALES PARA EMPRESAS

- ✓ PRINCIPANTES
- ✓ INTERMEDIOS
- ✓ AVANZADOS

SUIPACHA 1333 BS. AS. 393-4864/0275

Librerías fausto

Los textos, ahora, también en fausto.

PRIMARIOS SECUNDARIOS UNIVERSITARIOS INGLÉS FRANCES ENCICLOPEDIAS & DICCIONARIOS

Av. Corrientes 1316 - 476 4919

Av. Santa Fe 1987 - 812 4219

Mar del Plata: Rivadavia 2299 esq. Corrientes

CENTRO DE CAPACITACION utpba

En el '93 el conocimiento toma otro curso

Está abierta la inscripción a los cursos y talleres del Centro de Capacitación utpba. Los esperamos. Te esperamos.

Periodismo y comunicación

- Periodismo de investigación.
- Taller de perfeccionamiento para redactores.
- Periodismo y Ecología.
- Taller de Agencia.
- Taller de producción y realización radiofónica.
- Periodismo deportivo.
- Taller de iniciación periodística.
- Video edición.
- Taller de edición gráfica.
- Técnicas de filmación.
- Periodismo humorístico.

Departamento de Idiomas

Programa de inglés para periodistas y trabajadores de prensa. Cursos regulares en 5 niveles. Cursos especiales para periodistas deportivos y de política internacional.

utpba

Adolescentes

Cursos de periodismo, radio, video, historieta, teatro, literatura y charlas de rock.

Cultura

Cursos y talleres de teatro, plástica, telar, cerámica, tango, yoga y fotografía.

Informática

Fox Pro. Page Maker. Word Perfect. Cuatro Pro

Informes e inscripción de lunes a viernes de 10 a 20 horas en Alsina 779, 2º piso, o al teléfono 343-3436.

CENTRO DE CAPACITACION utpba

Donde el conocimiento toma otro curso

Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires

Secretaría de Asuntos Profesionales

Secretaría de Cultura

Pedagogía para chicos enfermos

Las profesoras Susana de Sánchez y Ana de Novarini inauguraron un programa educativo para niños con dificultades de aprendizaje temporal, sin compromiso intelectual. El denominado ciclo intermedio prevé la atención pedagógica diaria para chicos que hayan sido afectados por hepatitis, meningitis, encefalitis, operaciones o enfermedades que inhabiliten durante un tiempo prolongado para la concurrencia escolar. El servicio brindará actividades de estimulación visomotriz, perceptiva visual, auditiva, para el desarrollo del pensamiento, del lenguaje, de la operatividad lógico-matemática, de la lectoescritura y el cálculo; nivelación pedagógica por grados de escolaridad común y un programa de trabajo interactivo con la familia. Informes en Federico Lacroze 2135 o por teléfono al 772-4117.

CLASES DE MUSICA

Canto individual y grupal

Guitarra • Composición

Audio-perceptiva

Daniel Dipace

88-2496

ITALIA EMPIEZA EN LA DANTE ALIGHIERI

ESTUDIE ITALIANO Y GANE UN VIAJE A ITALIA.

Infantiles gratis.

Inscríbase ya.

Tucumán 1646 Tel. 40-2460/9692

Cabildo 2772 - Rivadavia 6460

Montes de Oca 501

a Distancia en Ciencias Económicas

TES DE LEJOS



Marta Mená, directora del Programa a Distancia de Ciencias Económicas.

Los estudiantes de Económicas podrán cursar sin asistir a clase.

Estudiantes, la prosecretaría pedagógica se propone garantizar cursos durante todo el año, es decir cubriendo los dos periodos de vacaciones. El primer cuatrimestre se desarrollará entre abril y setiembre y el segundo entre noviembre y marzo. Marta Mená señaló que la distancia permitirá, entre otras cosas, que los estudiantes que trabajan y abarrotan la franja de 7 y 9 de la noche tengan una opción, ya que "para muchos no tener ese horario significa no poder estudiar". Acortar la distancia para aquellos que no pueden acercarse hasta el edificio de Córdoba y Junín es otra de las intenciones de Mená. En el coqueto cuadernillo de presentación en sociedad, los precursores de la iniciativa explican que "intentamos transformar la distancia propia de la modalidad en una particular forma de presencia, que ayude a elevar la calidad y a poner cada vez más la universidad al alcance de todos".

La primera Open University

Si en los '90 todavía son muchos los que se resisten a apelar a los recursos de la tecnología para enseñar a distancia, hace casi tres décadas las batallas eran feroces. A fines del '60, los conservadores ingleses casi lograron derrotar la iniciativa del laborismo para desarrollar la educación a distancia en el nivel superior. Sin embargo, los embates de la prensa aliada a los grupos tradicionalistas no impidieron que el Parlamento diera piedra libre a la Open University de Londres, transformada hoy en un paradigma de esta metodología.

Desde entonces, el modelo se reprodujo en distintos países y con modalidades diversas. En España, la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) es la segunda del país y su amplia oferta incluye no sólo las tradicionales carreras de economía o derecho sino que, incluso, dicta ingeniería. Más allá de los claustros, en la península ibérica son miles los alumnos que siguen distintos tipos de cursos, seducidos por no tener que cumplir un horario de asistencia.

En América latina, la Universidad Nacional de México (UNAM) cumplió veinte años en el dictado de carreras a distancia. La casa de estudios mexicana combina las clases presenciales con el dictado fuera de las aulas para sus más de doscientos mil alumnos. En Venezuela y Costa Rica también está arraigada esta metodología que le da más libertad al educando.

Pedagogía para chicos enfermos

Las profesoras Susana de Sánchez y Ana de Novarini inauguraron un programa educativo para niños con dificultades de aprendizaje temporario, sin compromiso intelectual. El denominado ciclo intermedio prevé la atención pedagógica diaria para chicos que hayan sido afectados por hepatitis, meningitis, encefalitis, operaciones o enfermedades que inhabiliten durante un tiempo prolongado para la concurrencia escolar. El servicio brindará actividades de estimulación visomotriz, perceptiva visual, auditiva, para el desarrollo del pensamiento, del lenguaje, de la operatividad lógico-matemática, de la lectoescritura y el cálculo; nivelación pedagógica por grados de escolaridad común y un programa de trabajo interactivo con la familia. Informes en Federico Lacroze 2138 o por teléfono al 772-4117.

CLASES DE MUSICA

Canto individual y grupal
Guitarra • Composición
Audioperceptiva
Daniel Dipace
88-2496

ITALIA EMPIEZA EN LA DANTE ALIGHIERI

ESTUDIE
ITALIANO
Y GANE UN VIAJE A ITALIA.

Infantiles gratis.

Inscríbase ya.



Tucumán 1646, Tel. 40-2480/9692
Cabildo 2772 - Rivadavia 6460
Montes de Oca 501

CENTRO DE CAPACITACION
utpba

**En el '93
el conocimiento
toma otro
curso**



Está abierta la inscripción a los cursos y talleres del Centro de Capacitación utpba. Los esperamos. Te esperamos.

**Periodismo
y
comunicación**

■ Periodismo de investigación. ■ Taller de perfeccionamiento para redactores. ■ Periodismo y Ecología. ■ Taller de Agencia. ■ Taller de producción y realización radiofónica. ■ Periodismo deportivo. ■ Taller de iniciación periodística. ■ Video edición. ■ Taller de edición gráfica. ■ Técnicas de filmación. ■ Periodismo humorístico.

**Departamento
de
Idiomas**

Programa de inglés para periodistas y trabajadores de prensa. Cursos regulares en 5 niveles. Cursos especiales para periodistas deportivos y de política internacional.

Adolescentes

Cursos de periodismo, radio, video, historietas, teatro, literatura y charlas de rock.

Cultura

Cursos y talleres de teatro, plástica, telar, cerámica, tango, yoga y fotografía.

Informática

Fox Pro. Page Maker. Word Perfect. Cuatro Pro

Informes e inscripción
de lunes a viernes de 10 a 20 horas en Alsina 779, 2º piso,
o al teléfono 343-3436.

CENTRO DE CAPACITACION **utpba**
Donde el conocimiento toma otro curso

Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires

Secretaría de Asuntos
Profesionales

Secretaría
de Cultura

utpba

Para ver y reflexionar

Docentes, padres, adolescentes y chicos pueden acercarse a "Algo para ver" y cursar talleres sobre sexualidad y familia. Josefina Rabinovich es la directora de la fundación que utiliza videos como recurso de información y reflexión. Una vez por mes, el material se exhibe gratuitamente en O'Higgins 4215. Teléfono: 70-7169.

De veinte para arriba

Si ya cumpliste los 20 te podés inscribir en el taller de teatro que dirige Claudia Kricun, docente titular de la cátedra de actuación de la Escuela Nacional de Arte Dramático. Las clases se desarrollarán en Ayacucho 318, primer piso. Pero, antes de empezar a cursar se tiene que mantener una entrevista de admisión. Los turnos se sacan llamando al 953-1513, de 14 a 18, o al 862-5620, de 19 a 21.

Psicodrama y máscaras

El Instituto de la Máscara, dirigido por Mario Buchbinder y Elina Matoso, ofrece un curso taller gratuito sobre la Escuela de Formación e Investigación en cuerpo, psicodrama, creatividad y máscaras. Los responsables del instituto serán los encargados de la charla que tendrá lugar el martes próximo, a las 20. El único requisito es inscribirse en Uriarte 2322 o por teléfono: 775-3135/5424.

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

SOPA DE LETRAS
Para tiernas criaturitas de 4 y 5 años, para pequeños monstruos de 6 a 12, para adolescentes y adultos piolas
PARAGUAY 3500 Tel.: 825-8854

Estudiante de Diseño Diseñador Gráfico

¿Donde podes encontrar
Macs por hora, biblioteca, impresiones color en cnc 500 fotocopias y otros servicios?

on Computer Work Center
Cabrillo 3081, ☎ 701-3022



SUELDOS EN JUEGO

(Por N. V.) Los claustros universitarios están convulsionados por la aplicación del decreto presidencial que le permite a cada casa de estudios otorgar plus salariales. La Universidad de Buenos Aires (UBA) tomó la iniciativa invirtiendo 20 millones de pesos de su presupuesto en el pago de montos fijos que se liquidarán a partir del mes próximo. En Salta, un proyecto similar generó una dura polémica interna que obligó a convocar a una asamblea abierta de docentes, alumnos y graduados para discutir las consecuencias de avanzar en la política salarial. En San Juan, los consejeros están analizando el tema, mientras, en Luján se acaba de aprobar "un estímulo por extensión horaria" para el personal administrativo y se reservó un fondo para abonar un incentivo a los docentes "por productividad académico-científica".

Desde el año pasado, la Federación de Trabajadores de las Universidades Nacionales (FATUN) está insistiendo en que las casas de estudio se hagan cargo de parte de sus haberes. En rigor, el decreto 1215, firmado por el presidente Menem y el entonces ministro de Educación Antonio Salonia, fue el instrumento legal para autorizar la aplicación de recursos propios en ese rubro. Los profesores, agrupados en la Federación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU), se opusieron abiertamente a esta política. "Los consejos superiores dejarán de ser el lugar de discusión de los temas académicos para transformarse en el campo de batalla de los conflictos salariales", explican los dirigentes.

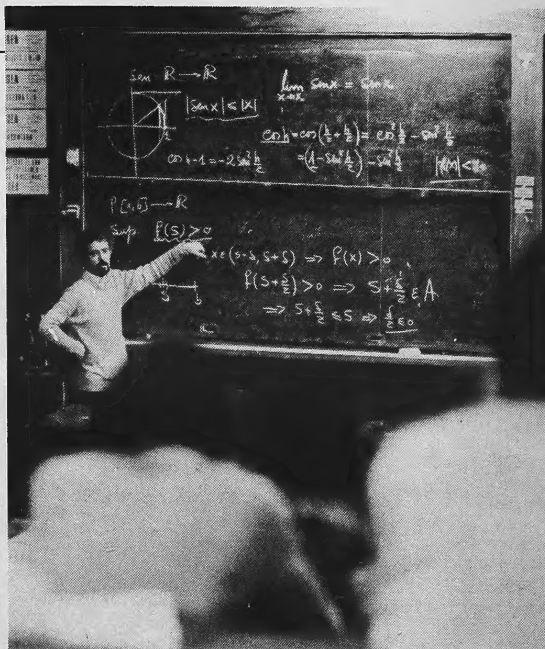
Lo cierto es que el Gobierno está logrando su cometido. Cada vez que puede, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, acusa a las universi-

La política salarial universitaria está potenciando el conflicto en cada casa de estudios. El Gobierno quiere desentenderse de los sueldos de profesores y no docentes.

dades de "despilfarrar" el presupuesto de 1245 millones de pesos, "el más alto de los últimos años". Siguiendo esta línea argumental, tanto Cavallo como su par de Educación, Jorge Rodríguez, empezaron a decir sin medias tintas que la única posibilidad de reforzar los sueldos del sector es golpeando las puertas de las casas de estudio.

El otro actor protagonista de esta puja intersectorial: el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) mantiene el reclamo de mayor presupuesto pero se ve en la obligación de apagar los incendios que todos los días estallan en sus claustros. A la constante presión no docente se suman los pedidos de licencia de los profesores desanimados por los bajos salarios. Estas necesidades requieren de soluciones inmediatas que muchas veces contradicen el encuadre político que pretenderían respetar los consejos superiores.

La decisión del Gobierno de mantener a rajatabla la pauta salarial del sector público y la debilidad de la comunidad universitaria está legitimando la atomización de las negociaciones. La estrategia parece no tener retorno y muchos temen por los enfrentamientos entre dos de los estamentos claves del funcionamiento de las casas de estudio: docentes y no docentes. Teniendo en cuenta que los pisos salariales son bajos —promediando los 300 pesos— la discusión pivota sobre quién "merece" un mayor reconocimiento y, en consecuencia, quiénes tienen más derechos para recibir la porción más grande de la torta de cada universidad.



Los profesores y no docentes quieren cobrar más a fin de mes. La discusión se centra sobre quién debe pagar los aumentos.

Opinión

Por María del Carmen Feijóo*

Datos alarmantes

Datos alarmantes sobre la reducción de la matrícula bonaerense de enseñanza superior aparecen en la nota del 11 de marzo sugiriendo la inacción de la Dirección General de Escuelas y Cultura frente al problema. Sin desconocer la importancia del problema, la primera discusión puede hacerse sobre los datos de matrícula vistos en perspectiva histórica. Si se analiza el período 1988-1992, veremos que el quinquenio registra un incremento neto de alrededor de 5000 alumnos, con una matrícula máxima de 53.081 en el período 1990. Ciertamente el período 1991-1992 registra la caída de alrededor de 5000 alumnos que el artículo menciona, pero también es cierto que un análisis serio del dato debe tener en cuenta estas oscilaciones de mediano plazo, y la pregunta sobre el significado y la prospectiva de estos cambios.

Cualquiera sea la evolución de los números, hay otras cuestiones que vale la pena tener en cuenta en relación con el reclutamiento de alumnos/as de magisterio y profesorado. En primer término, las cuestiones relacionadas con la valoración social y económica de la profesión, por otro lado, el carácter de las propuestas de formación disponibles, ancladas en el discurso vocacionista y desprofesionalizante de la docencia; también el deterioro socio-económico del grupo del que provienen estos estudiantes. Estos datos en conjunto generan condiciones que como en toda América latina se traducen en la caída general de la matrícula en este nivel.

Desde lo propio del sistema y la política educativa es mucho lo que se puede hacer para cambiar este estado de cosas. Una investigación diagnóstica realizada en la Subsecretaría de Educación señala que hacerlo requiere generar en los actores involucrados una necesidad de cambio que se sustente en un análisis más allá de lo cuantitativo: superar la heterogeneidad de planes y programas, mejorar bibliografías poco actualizadas, evitar la repetición de contenidos y autores en los diferentes niveles; y, por supuesto, jerarquización profesional y salarial de la carrera, tal como lo ha comprometido la política educativa de la actual gestión.

Muchos docentes perciben estas dificultades de manera estructural: lo hacen cuando demandan perfeccionamiento, capacitación, mantenimiento de instancias que, como los Centros de Investigación Educativa, garantizan el acceso a la bibliografía y a la capacitación. Para que sus demandas sean sustantivamente respondidas es necesario generar el consenso que permita llevar adelante los cambios. Ningún grupo aislado puede cambiar la educación. El desafío es aprovechar las críticas, como en este caso, para discutir entre todos cómo podemos hacer las cosas, y fortalecer la escuela pública.

* Socióloga, subsecretaría de Educación de la provincia de Buenos Aires.



PUNTO DE ENCUENTRO

Teatro (principiantes y actores) *
Titeres *Salsa y Ritos Cubanos *
Máscaras *Periodismo *Fotografía *
Talleres Literarios * Debates en Inglés * Trabajo corporal y de la voz * Música

Saenz Valiente 194 MARTINEZ
446-3283

INGRESO AL SECUNDARIO

ORT - C. Pellegrini - Nac. Bs. As.
Cangallo Schule - Buenos Aires
INICIOS
CENTRO DE ESTUDIOS A CARGO DE INES
PAVLOTSKY Y VICHY KATCHEROFF
87-6566 * 942-9430
952-0292

Ital-lab

EL MAS RAPIDO CONTACTO
CON EL IDIOMA ITALIANO

- CURSOS INTENSIVOS DE 4 MESES
- CLASES INDIV. PARA PROFESIONALES
- PROFESORES ITALIANOS
- GRUPOS REDUCIDOS

PARAGUAY 880 3º 29
312-7892



THE BUENOS AIRES
SCHOOL OF ARTS

CREATIVITY & ENJOYMENT
for Children, Adolescents and Adults

- | | |
|---------------------|----------------|
| ● CASTELLANO | ● ENGLISH |
| Escenografía | Drama |
| Música Instrumental | Drama Workshop |
| Artes Visuales | for Teachers |
| Talleres Literarios | of English |
| Danza Jazz | Choirs / Dance |
| Talleres de Teatro | Shakespeare |

AV. DE LOS INCAS 1122 - 1052-1168

FUNDACION ESPACIOS

POST-PRIMARIO
PARA ADOLESCENTES
CON PROBLEMAS LEVES
DE APRENDIZAJE

- * Salida Laboral Guiada
- * Actividades de fin de semana
- * Talleres de computación y de Oficina

OBRAS SOCIALES

Ciudad de La Paz 420
Capital - Tel: 553-4935



acuario (A-749)

Fundado en 1973

JARDIN DE INFANTES - ESCUELA PRIMARIA - COLEGIO SECUNDARIO
HIPOLITO YRIGOYEN 2275/69 - TEL.: 951-0347/4761 - CAPITAL

Algo que ver
Directora: Lic. Josefina Rabinovich

educación sexual
Videos • Talleres • Cursos

Informes: O'Higgins 4215 (1429) Bs As Tel: 70-7169 Mensajes: 795-4024